

Projet

Centre aquatique intercommunal, Les bassins d'Oréa

Localisation

Lannemezan (65)



Présentation

Le nouveau centre aquatique de la Communauté de Communes du Plateau de Lannemezan, les Bassins d'Oréa a ouvert ses portes le 22 mai 2026; il vient remplacer l'ancienne piscine trop vétuste, de type Tournesol, situé au centre de Lannemezan. L'équipement s'inscrit dans un site naturel exceptionnel, bénéficiant d'un panorama remarquable sur la chaîne des Pyrénées.

L'écriture architecturale du projet puise directement son inspiration dans le territoire et le paysage qui l'entourent. La grande halle des bassins se déploie derrière une façade largement vitrée qui efface les limites entre intérieur et extérieur. Cette transparence permanente permet aux usagers de profiter du paysage depuis l'ensemble des espaces aquatiques tout en favorisant un apport généreux de lumière naturelle.

La toiture constitue l'élément emblématique du projet : son profil plissé évoque les lignes de crêtes et les reliefs successifs des Pyrénées. Visible depuis les espaces extérieurs comme depuis la halle des bassins, elle confère au bâtiment une silhouette immédiatement identifiable.

L'ensemble du centre aquatique constitue une pièce dédiée à l'eau, mêlant architecture et paysage. Un univers où chaque activité trouve naturellement sa place, où chaque utilisateur profite de ce lieu dans une relation privilégiée avec la nature.



Les bassins d'Oréa, Lannemezan



PROGRAMME :

Nom de l'opération :
Les bassins d'Oréa
Programme principal :
Construction d'un centre aquatique sur la commune de Lannemezan

Adresse :
150 boulevard du futur 65300 Lannemezan
Calendrier :
Études : 2021-2024
Démarrage du chantier : Janvier 2024
Livraison : Avril 2026

PROJET :

Mission : Mission Complète
Type : construction neuve
Surfaces de plancher : 2 250 m²
Coût des travaux : 11,5 M€ HT

MAÎTRISE D'OUVRAGE :

Nom : Communauté de Communes
Plateau de Lannemezan

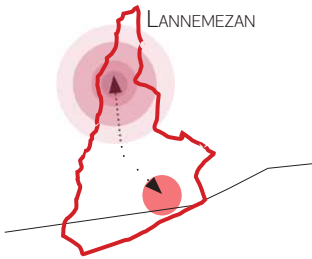
MAÎTRISE D'OEUVRE :

Architecte : BLP & Associés / projet suivi par :
- Paul-Louis Imbaud
- Pierre Brillard
Paysagiste : Pierre Dabilly / collectif Lets grow
Bureau d'études T.C.E : Gruet ingenierie
Bureau d'étude structure bois & métal : CESMA
Bureau d'étude acoustique : IDB Acoustique
Crédit photographique: Jean-François Tremege





1 GÉNÉRER UN NOUVEAU PÔLE SPORTIF URBAIN ATTRACTIF



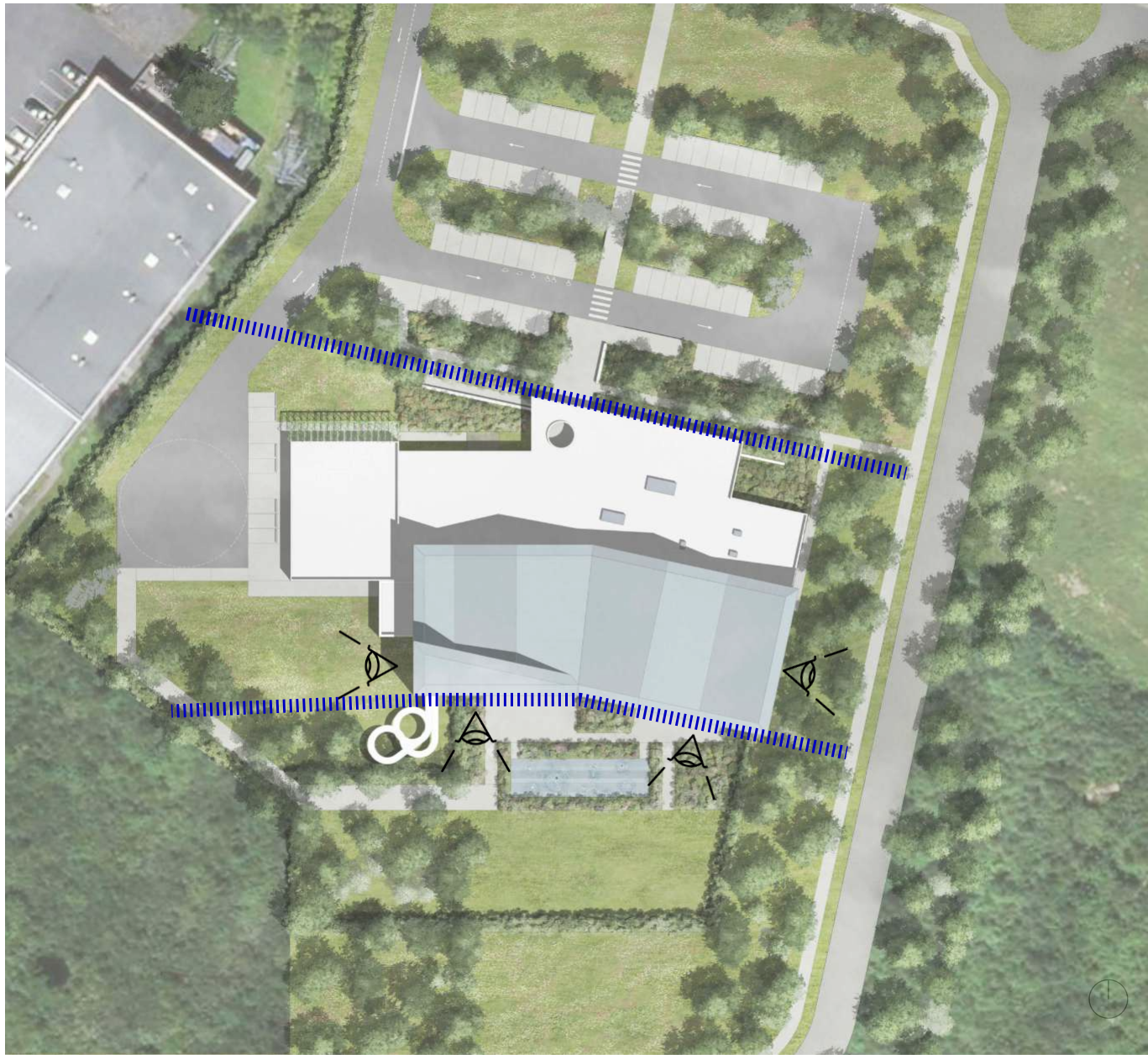
2 ASSURER ET CONFORTER LES LIAISONS DOUCES INTERQUARTIERS EXISTANTES ET PROJETÉES



3 OFFRIR DES ESPACES DE VIE ET DE RENCONTRES, POLYVALENTS ET INTERGÉNÉRATIONNELS



4 S'INTÉGRER DANS LE GRAND PAYSAGE



Plan masse

Le centre aquatique est situé au sud de Lannemezan, à l'entrée de la ville. Premier équipement public réalisé dans le cadre du développement de ce secteur, le projet a été conçu comme un véritable signal urbain, capable de fédérer les futurs aménagements tout en offrant aux habitants un équipement sportif, ludique et de bien-être à l'échelle du territoire.

L'accès se fait par le boulevard du futur qui dessert également l'ancien centre de mobilisation de l'armée CM10 qui fait l'objet d'un projet à vocation économique. Le projet s'insère sur la parcelle selon trois séquences paysagères distinctes :

- Au nord, le stationnement, largement paysager, préserve les continuités écologiques existantes et la zone humide présente sur le site.
- Au centre, le bâtiment prend place, largement orienté vers le Sud et les montagnes.
- Au Sud, les espaces de détente et de jeux extérieurs prolongent naturellement les activités aquatiques vers la vue sur les Pyrénées.

Un bâtiment à l'échelle du site, Une architecture ancrée dans le paysage

Le nouveau centre aquatique profite d'une vue enviable sur les cimes des Pyrénées. Ici tout est paysage : la toiture plissée, abrite l'équipement, dans la continuité de la topographie du site et dialogue avec les sommets environnants et le ciel omniprésent. La parcelle est utilisée dans toute sa largeur afin d'offrir une orientation plein sud de l'ensemble de la halle des bassins vers les sommets Pyrénéens.

Le modelé en creux du terrain accueille les stationnements paysagés alors que le rez de chaussée du centre aquatique s'établit à la cote altimétrique la plus haute du site. Cette disposition rend l'édifice très visible depuis l'espace public et permet de dégager des vues depuis l'intérieur du centre aquatique vers les montagnes. Le volume de la halle est vitré toute hauteur sur toutes ces façades, permettant aux usagers de profiter du paysage depuis l'ensemble des espaces aquatiques tout en favorisant un apport généreux de lumière naturelle.

La toiture se soulève au Sud-Ouest afin de protéger le départ du toboggan, véritable belvédère sur le paysage. Un bac acier blanc accompagne en sous-face le mouvement de toiture, gérant l'acoustique et apportant de la douceur et de la luminosité à l'intérieur de la halle.

Au Nord de la halle, une paroi de bois se creuse le long du bassin de 25 mètres pour accueillir deux gradins sur toute sa longueur. Le gradin du bas est plus large pour accueillir les baigneurs dans un usage quotidien.

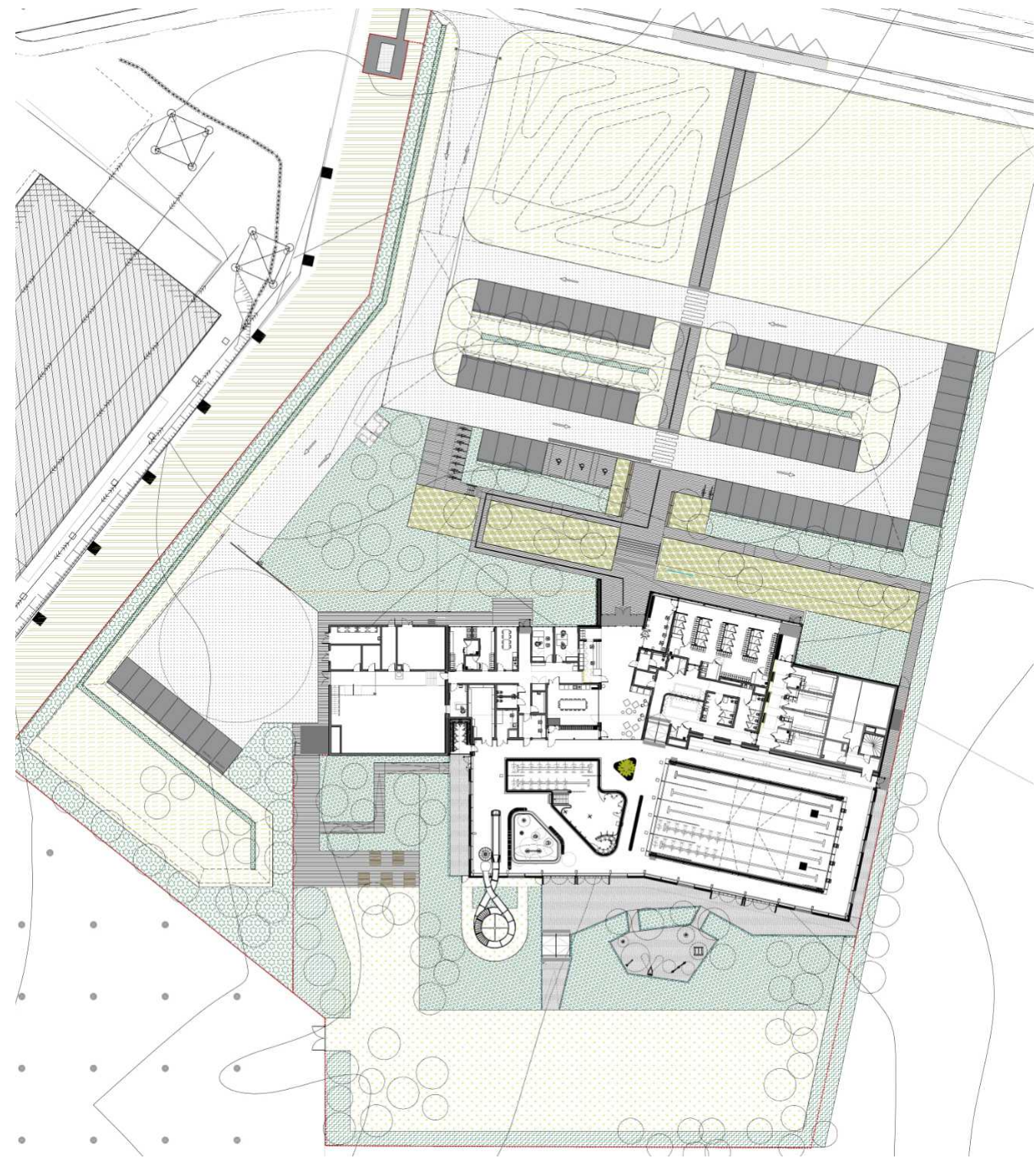
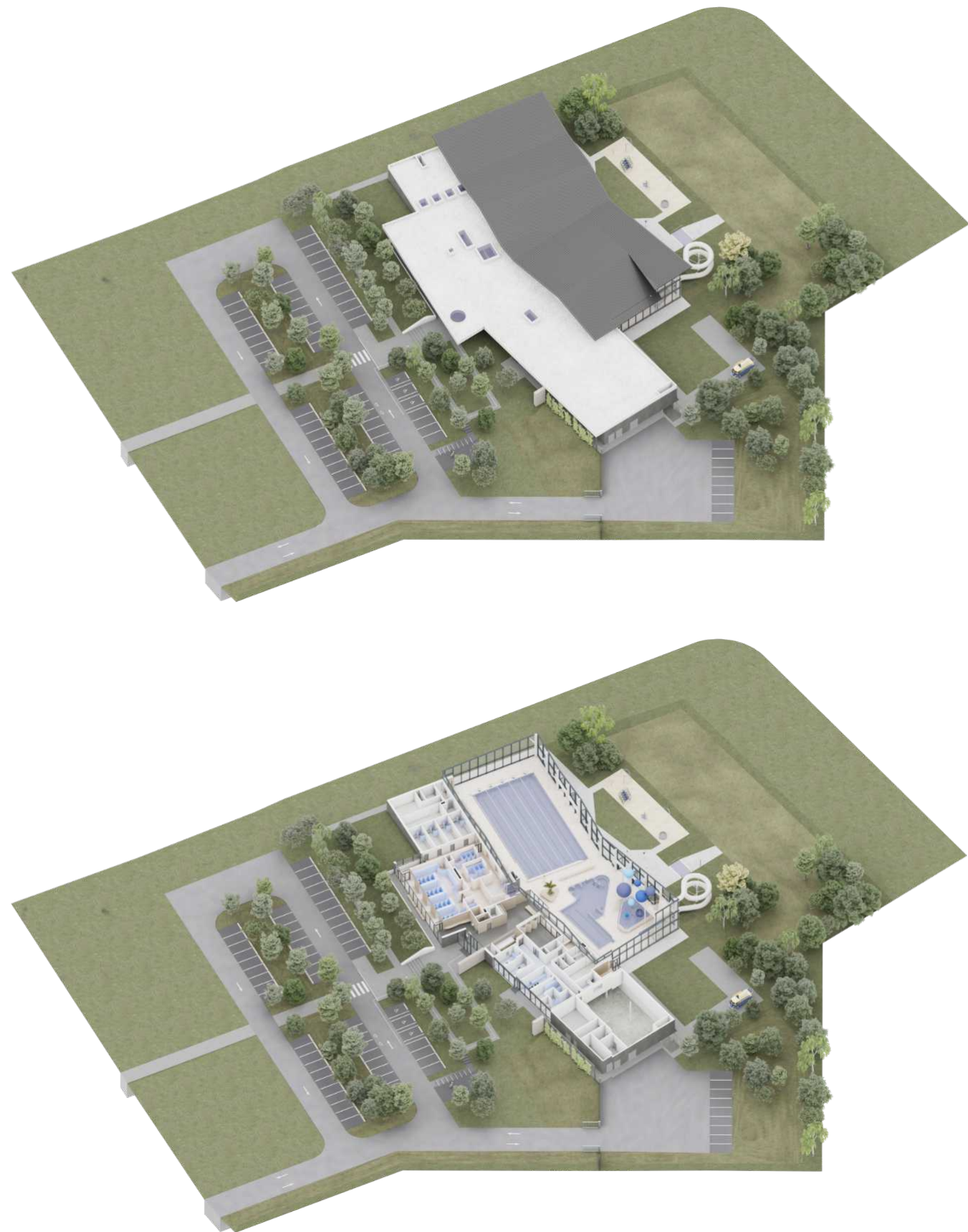
La façade Sud s'ouvre largement en période estivale par de grandes portes vitrées dépliantes offrant une continuité des plages intérieures vers la terrasse et les jeux d'eau.

Les volumes bas horizontaux et minéraux (entrée, vestiaires publics et locaux du personnel) s'insèrent délicatement dans la pente naturelle du terrain et font face aux aires paysagées de stationnement.

Le contraste entre la minéralité des socles en béton teinté, tantôt lisse, tantôt sablé, le mur de pierre, la finesse des structures métalliques blanches et la chaleur des parements bois participe à la création d'une architecture sobre et élégante.

Les matériaux utilisés, la pierre, le verre, le béton s'intègrent et résonnent avec le paysage des Hautes Pyrénées et particulièrement de Lannemezan.

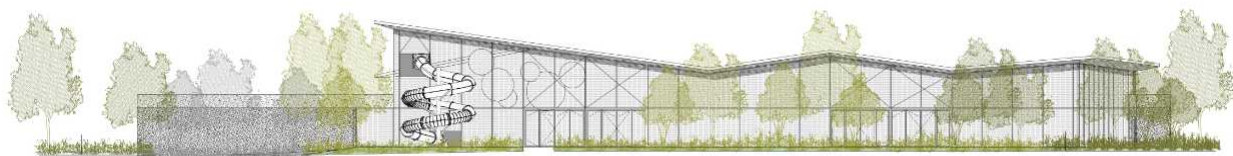




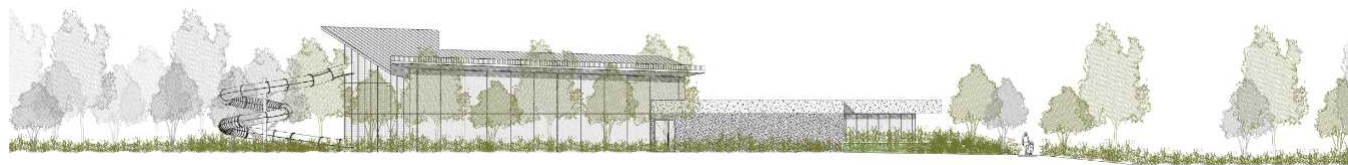
Façade Nord



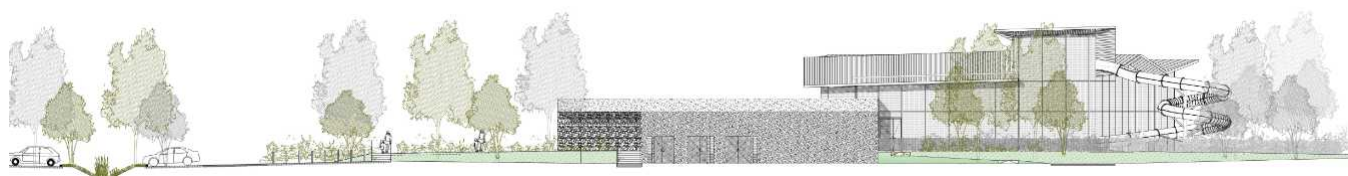
Façade Sud



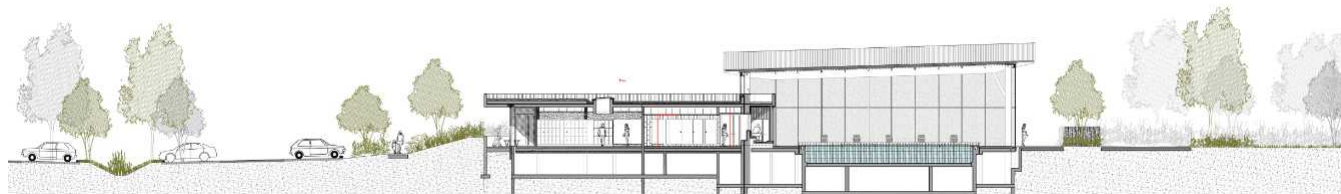
Façade Est



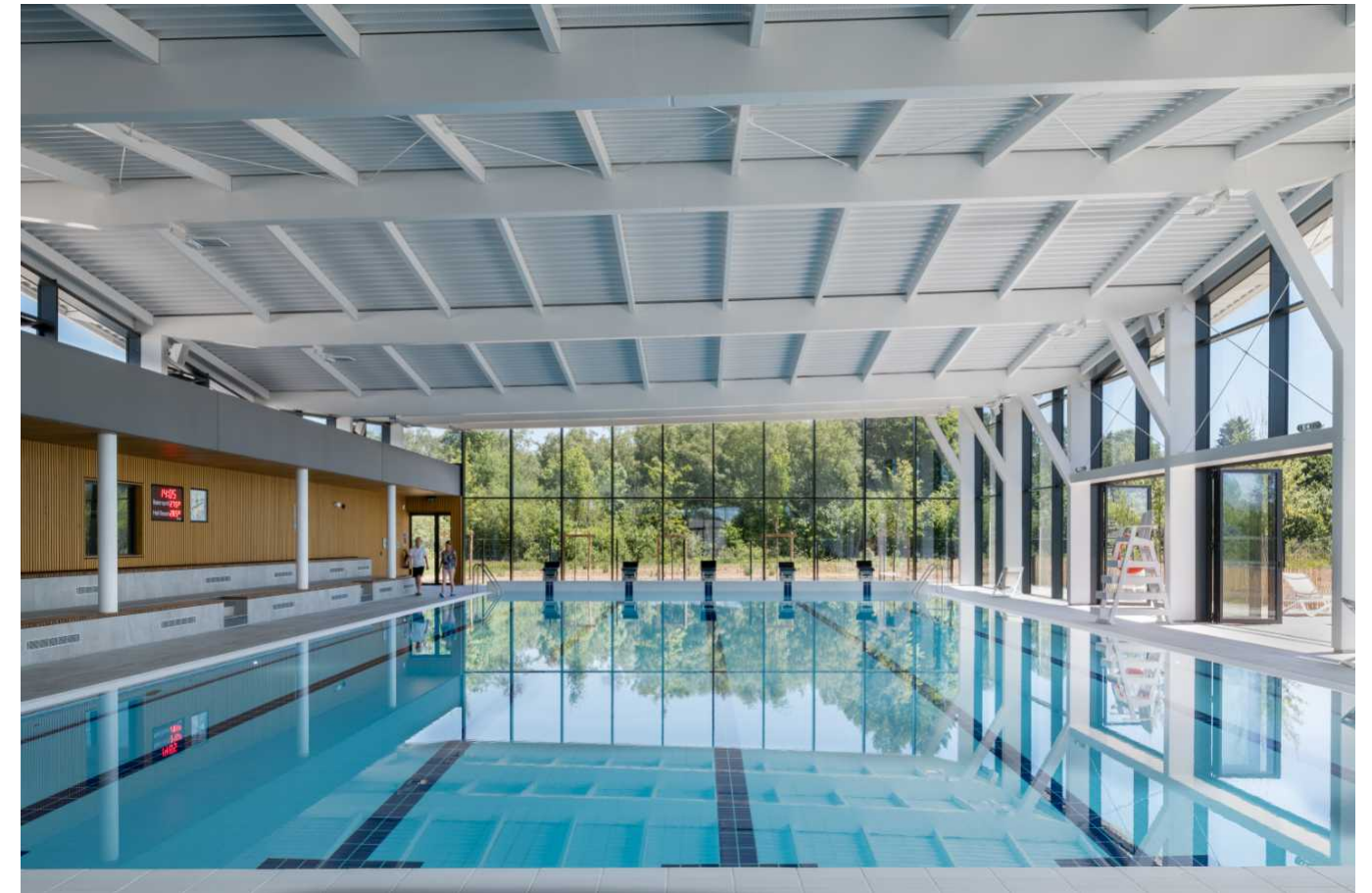
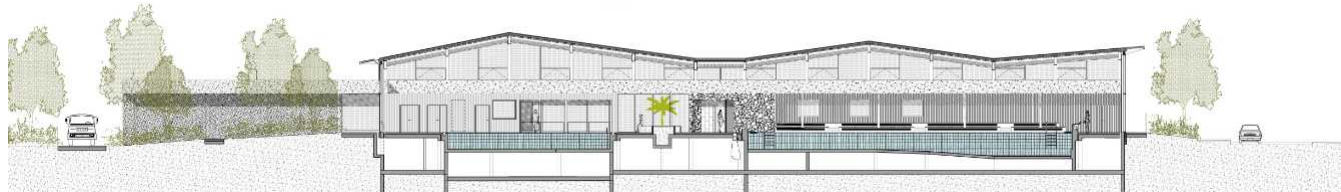
Façade Ouest



Coupe transversale



Coupe longitudinale

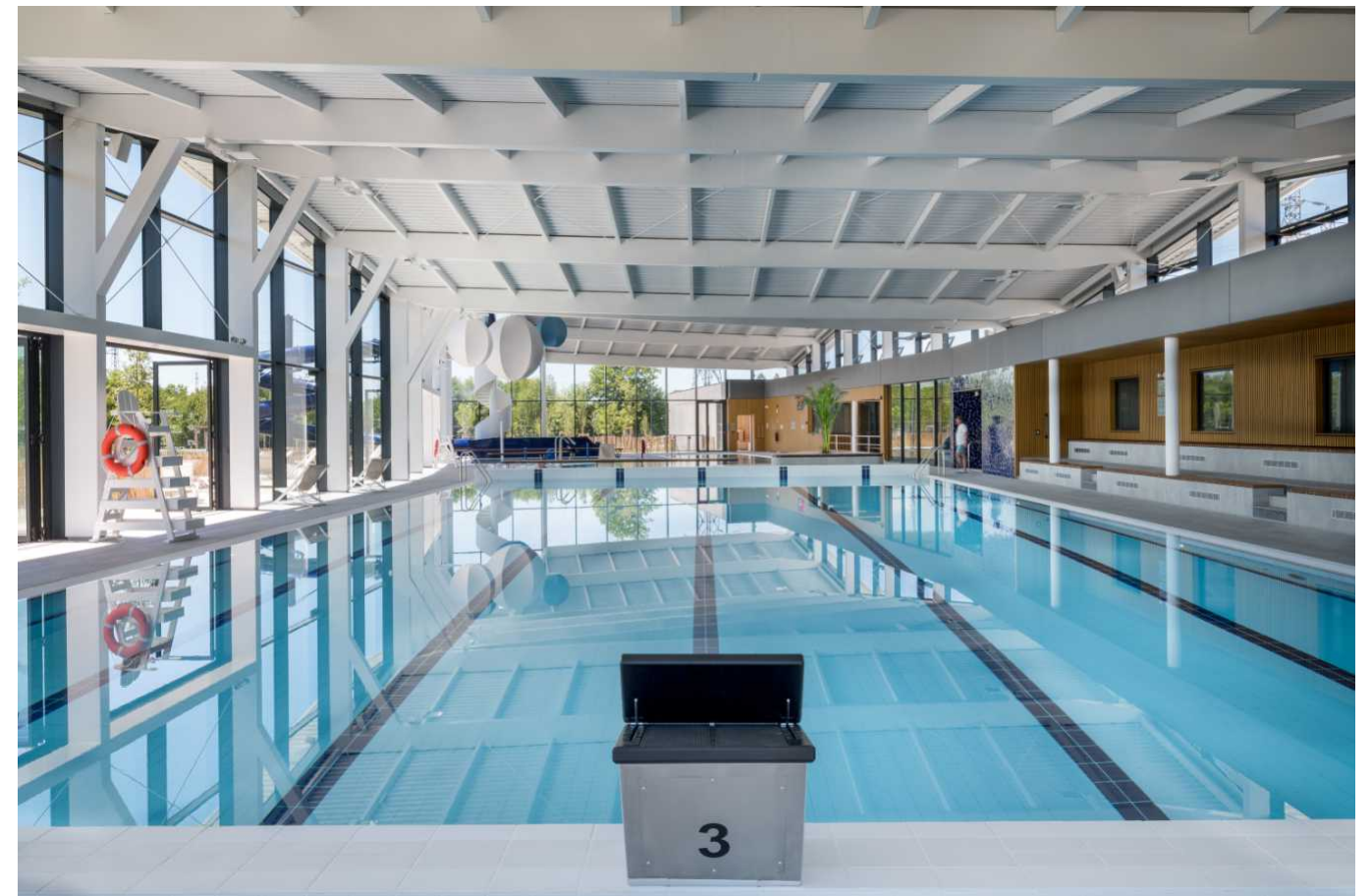


La halle complètement ouverte sur le paysage et les vues sur les Pyrénées.





Des espaces aquatiques baignés de lumière



Un bâtiment pour tous, Clarté des fonctions et des flux

Le centre aquatique a été pensé pour répondre simultanément aux besoins des scolaires, des associations sportives, des familles et du grand public. L'organisation intérieure garantit une parfaite fluidité des parcours et une gestion efficace des différents usages. Dès le hall d'accueil, largement ouvert et baigné de lumière, les visiteurs bénéficient d'une lecture immédiate des espaces.

Les vestiaires et zones de déchaussage ont été conçus afin de simplifier les circulations et d'améliorer le confort quotidien des usagers.

Le cœur du projet est constitué d'une vaste halle aquatique, comprenant un bassin sportif de 320 m² doté de cinq lignes de nage et homologué au niveau départemental par la Fédération Française de Natation, un bassin mixte d'apprentissage et d'activités balnéo-ludiques de 105 m², une pataugeoire ludique de 31 m² destinée aux plus jeunes enfants, complété par un hammam particulier avec technologie infrarouge, un toboggan panoramique culminant à près de 7 mètres de hauteur ainsi qu'un splashpad extérieur de 81 m². Ces équipements sont complétés par un vaste solarium paysager et une aire de restauration légère permettant l'accueil d'un food truck durant la saison estivale, les larges façades ouvrantes prolongent naturellement les espaces intérieurs vers les terrasses et les plages extérieures, offrant une expérience de baignade en continuité avec le paysage environnant.

Des points de vue sont créés ou mis en valeur vers le

paysage environnant. Les accès au site sont pensés pour mettre en scène les séquences d'arrivée sur l'édifice. Les piétons deviennent des visiteurs privilégiés et parcourent un paysage redessiné jusqu'aux différents accès du bâtiment.

Le projet s'insère au maximum dans la trame paysagère existante qu'il recrée et complète. Cette logique permet de mettre en avant la position du complexe aquatique en belvédère vers les Pyrénées.

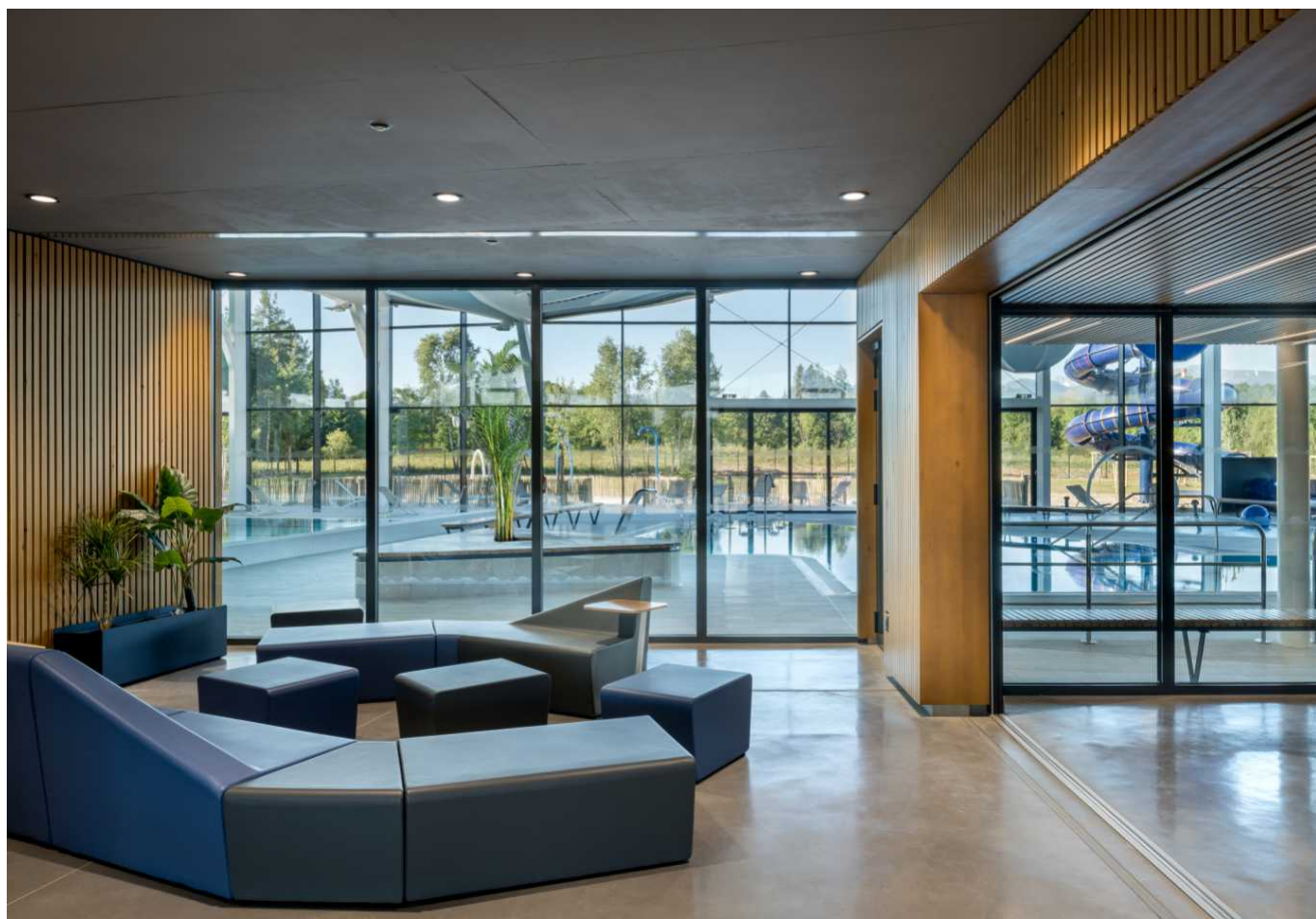
Ainsi, les plantations arborées prennent majoritairement place le long de la voirie de desserte afin de créer un fond de scène à la nef et cadrer les vues. Les structures paysagères du solarium restent relativement basses pour ne pas interférer avec les vues depuis la halle tout en proposant des sous espaces abrités pour les usagers.

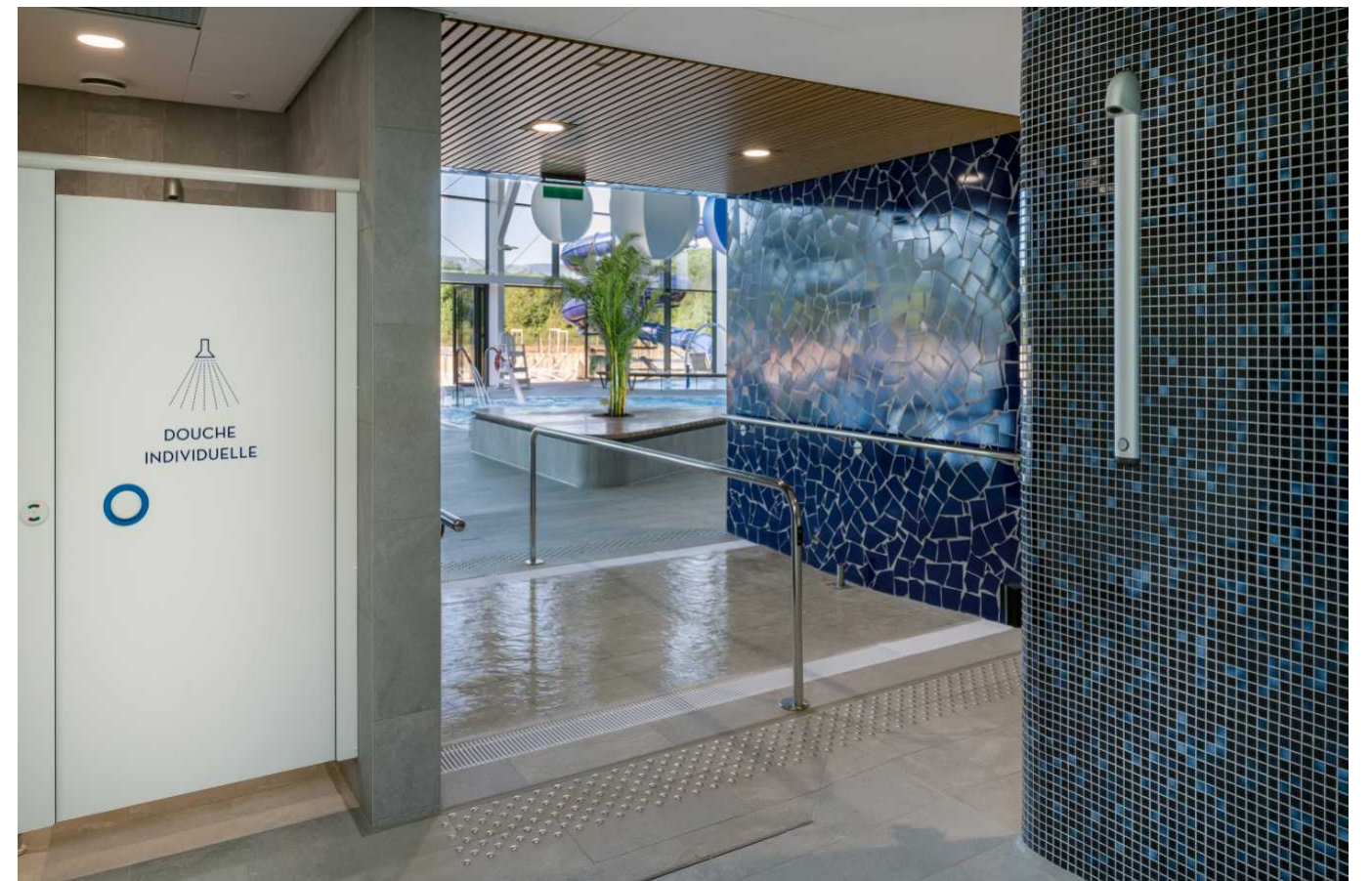
Les aménagements s'installent dans la mesure du possible dans la pente existante afin de ne pas bouleverser la physionomie du terrain. Les structures paysagères mises en place s'inspirent largement de la palette végétale endémique et identitaire du lieu.





Un hall d'accueil traversant avec des vues sur les bassins





Fluidité et lumière des vestiaires aux bassins





Du bassin de nage aux bassins balnéo-ludiques



Les jeux d'eau et plages extérieurs



Une architecture durable

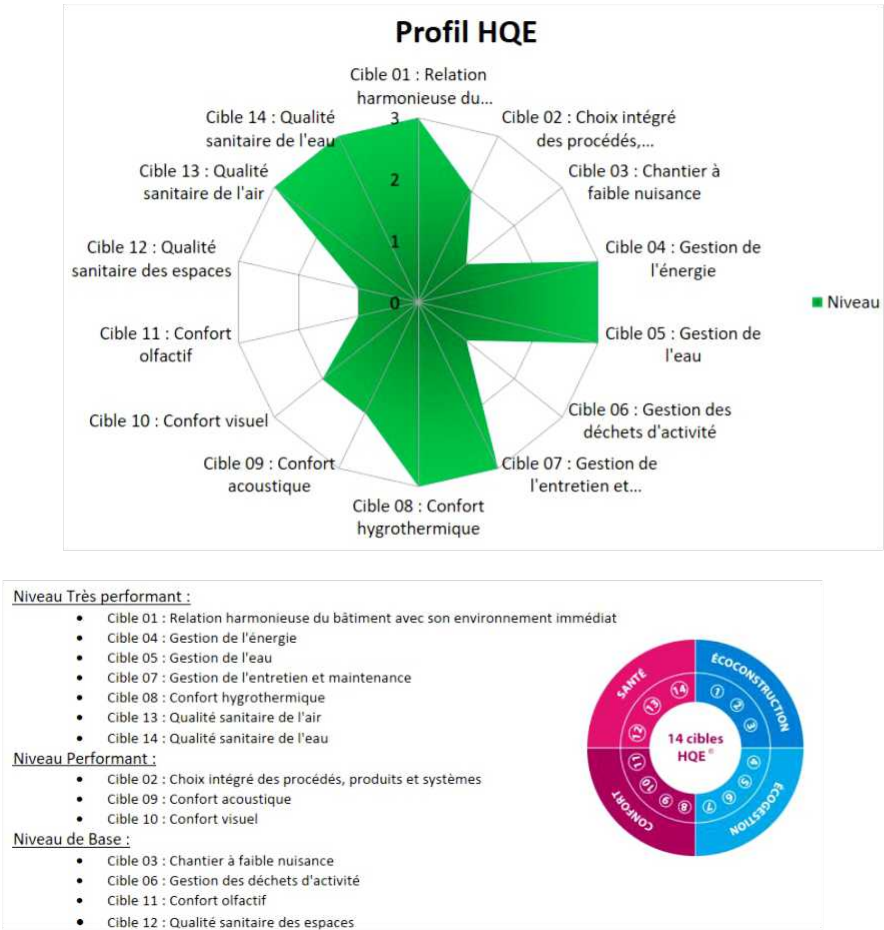
Le projet face à cet écrin naturel, cherche à respecter l'environnement et l'écologie par l'utilisation de matériaux durables et des ressources énergétiques optimisées et renouvelables. Il privilégie :

- Une forte ouverture visuelle sur le paysage,
- Un apport optimisé de lumière naturelle,
- Une qualité spatiale généreuse et lisible,
- Une ventilation naturelle favorisant le confort des usagers,
- L'utilisation de matériaux locaux pérennes, robustes et chaleureux,
- Une intégration paysagère respectueuse du site.

Le programme a été conçu avec une approche haute qualité environnementales, avec 14 cibles haute qualité environnementale, dont 7 au plus haut niveau du référentiel (relation harmonieuse du bâtiment avec son environnement immédiat / gestion de l'énergie / gestion de l'eau / gestion de l'entretien et maintenance / confort hygrothermique / qualité sanitaire de l'air / qualité sanitaire de l'eau).

Des énergies vertes :
De par son orientation réfléchie et de par ses trois façades vitrées pour capter le maximum de chaleur passive, la piscine s'inscrit dans une démarche responsable ayant permis d'intégrer des innovations en terme d'économies d'énergie et de production d'énergie. La production énergétique repose sur une pompe à chaleur géothermique sur sondes couplée à une chaudière à condensation performante. A terme, la piscine vise l'autonomie énergétique neutre en carbone car le projet prévoit la possibilité de raccordement à un réseau de chaleur et à un futur champ photovoltaïque.

Le projet intègre dans **ses aménagements extérieurs** un programme de renaturation ambitieux (plantation de 110 arbres notamment, et de noues végétalisés), de création d'espaces de **biodiversité** et de raccordement à des liaisons douces, existantes ou futures (voie verte). La gestion des eaux pluviales se fait au maximum en surface par infiltration. Un entretien et une gestion frugale de ces espaces plantés sont possibles grâce à un choix de végétaux rustiques et indigènes, économes en eau.



Un projet ancré localement

BLP & Associés

Agence d'architecture & d'urbanisme
Fondée en 1988
5 associés - 29 collaborateurs

L'agence d'architecture Brochet Lajus Pueyo a été créée en 1988. Après 31 années de créations architecturales menées en trio, Olivier Brochet, Emmanuel Lajus et Christine Pueyo, ont été rejoints en 2019, par 5 nouveaux associés : Nicolas Aygaleng, Juliette Brochet, Valérie Gil, Brice Loquay et Nicolas Merlo.

Et l'agence BLP est devenue BLP & Associés. S'en sont suivies 4 années de travail conjoint pour opérer une transition naturelle jusqu'à la passation. Aujourd'hui, BLP & Associés souhaite continuer de mettre en pratique les valeurs qui ont fait grandir l'agence depuis le premier coup de crayon:

- > Une multiplicité de programmes et d'échelles de travail,
- > Une architecture durable et ambitieuse,
- > Une architecture qui compose avec le patrimoine,
- > Une architecture sensible aux usages et au bien-vivre,
- > Une attention au paysage et au contexte pour une architecture située,

Parmi les réalisations les plus prestigieuses, on peut évoquer la réhabilitation du Musée Fabre à Montpellier, celle du Musée de l'Orangerie dans le jardin des Tuileries à Paris, le Musée de l'Homme au Palais de Chaillot au Trocadéro, le Palais 2 l'Atlantique à Bordeaux, le tribunal de Mont de Marsan.



Bordeaux

Hangar G2 - 1 Quai Armand Lalande - 33070 Bordeaux
 Tel 05 57 19 59 19
 architectes@blp.archi

Paris

91 rue de Dunkerque - 75009 Paris
 architectes@blp.archi