

Projet

Siège social CEVA, santé animale

Localisation

Libourne (33)



La conception et la construction d'un siège social permet de donner une représentation physique à l'entreprise et constitue l'occasion de formaliser ses valeurs.

Dans ce site, nous avons créé un lieu adapté, original et inédit, un projet conçu pour ici et nulle part ailleurs.

L'idée fut de concevoir un bâtiment ancré dans son paysage d'accroche, une architecture vernaculaire, qui utilise les forces de son site, et en même temps véhicule une idée partageable au temps présent.

Le projet se fonde dans une métaphore triple, celle de l'arbre, du bosquet et de la clairière.

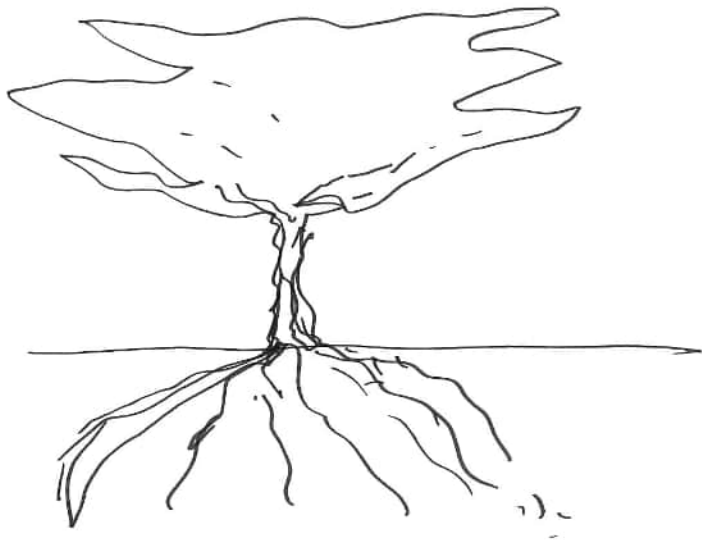
L'arbre puise dans son milieu le plus proche ses ressources, il s'y enracine et protège. Cet abri multiplié forme le bosquet, constituant l'échelle du lieu requis. Les arbres structurent le site et enfin, au centre, la clairière devient le lieu de rassemblement, l'agora d'où tout part et vers quoi tout converge.

Une implantation des bâtiments qui utilise les forces du site et en corrige les défauts

Le projet s'installe naturellement dans le site, dont il réorganise toute la géométrie. Il utilise à son profit les qualités paysagères du terrain ; la forêt présente, les vues, les orientations, la topographie, la proximité du lac. Il corrige les effets négatifs du voisinage ; la présence du centre aquatique voisin et des bâtiments qui jouxtent le terrain au Nord, par des modifications de la topographie et par un boisement renforcé.

Le paysage, ainsi transformé et adapté, accueille le bâtiment du siège de CEVA comme un élément nouveau qui entre en harmonie avec l'environnement existant. Les merlons sont modifiés pour mieux protéger le lieu de vie des utilisateurs des nuisances sonores et visuelles, tandis que les mouvements de terrain créés et les arbres plantés guident la vue vers des perspectives choisies dans la nature environnante et en occultent d'autres, opérant ainsi une sélection raisonnée sur l'environnement direct du bâtiment.

Ce travail confirme et renforce la valeur du lieu avant d'y implanter le bâtiment majeur et ses annexes, en une organisation relationnelle de nature formant ici un lieu de vie complet.



Ceva

SIÈGE SOCIAL DE CEVA À LIBOURNE



PROGRAMME :

Programme principal :
Construction de Bureaux (450 salariés).

Nom de l'opération :
Siège de CEVA santé animale

Adresse :
Rue de Logrono 33500 Libourne

Calendrier :
Concours : Premier semestre 2020
Études : 2020-2022
Démarrage du chantier : Septembre 2022
Livraison : mai 2025

MAÎTRISE D'OUVRAGE :

CEVA Santé Animale
CONTRACTANT GÉNÉRAL : Cap Ingelec

MAÎTRISE D'ŒUVRE :

Architecte : BLP & Associés
Paysagiste : Pierre Dabilly Let's grow
Ingénierie : Cap Ingelec
Bureau d'études bois : Cesma
Acousticien : idB acoustique
Éclairagiste : Wonderfulight
Conception cuisine : Cuisinorme
Préventionniste : SICC
Contrôleur technique : Bureau veritas

PROJET :

Missions : Mission Complète sous contractant général
Type : Construction neuve
Surface bâtie : 11 000 m²



INSERTION DU PROJET DANS UN SITE NATUREL

CONTEXTE :

Le site dédié au nouveau siège de CEVA se trouve au nord de la commune de Libourne, dans le vaste espace protégé des Dagueys, à l'Est du lac. Il est situé au sud du nouveau centre aquatique " la Calinésie" et à l'ouest du quartier des Charruauds. Le terrain de 10.19 hectares présente des enjeux forts de milieux naturels, Flore et Faune, car sur sa partie Sud et Ouest il s'inscrit dans des zones ZNIEFF et Natura 2000.

UNE ARCHITECTURE SITUÉE, QUI TISSE AVEC LE PAYSAGE

Les bâtiments viennent s'implanter volontairement au Nord Est du terrain, partie constructible du site, afin d'être en retrait et de préserver les zones naturelles en lisière du lac des Dagueys.

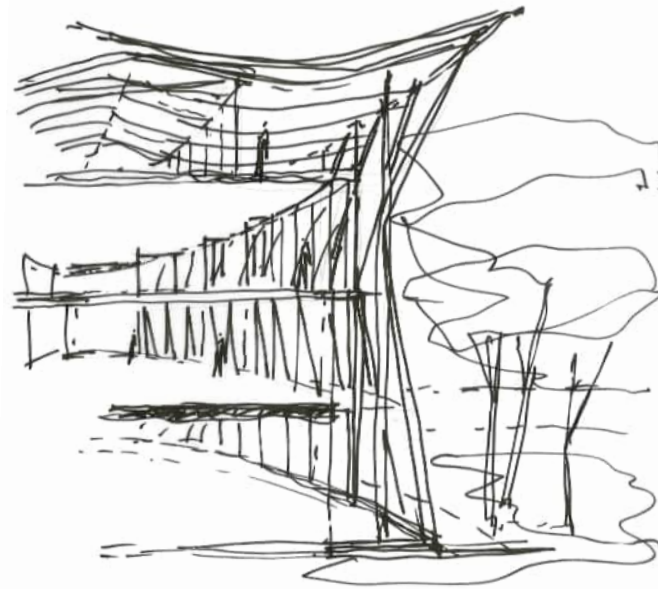
Le projet se divise en plusieurs entités :

1. Un petit bâtiment d'accueil implanté à l'entrée du site et du parking pour veiller au contrôle des entrées et sorties sur le site du siège CEVA. Il réunit une zone d'accueil pour les visiteurs ainsi que la loge du gardien.

2. Un bâtiment tertiaire en rez-de-chaussée abritant la filiale France, adossé à un merlon reconfiguré qui protège et filtre l'ensemble du projet sur sa limite avec le centre aquatique la Calinésie. Il bénéficie d'une terrasse tournée vers le lac.

3. Un bâtiment principal de bureaux en position centrale dans une "clairière reconfigurée". Il réunit les différentes entités du siège de CEVA autour d'un patio, un lieu ouvert sur le ciel mettant en relation visuelle toutes les personnes travaillant sur le site. Un cœur vide battant, un écosystème de nature. Ce bâtiment se développe sur quatre niveaux de bureaux avec un restaurant d'entreprise en RDC.

Cette implantation « éclatée » assure de nombreuses échappées et césures visuelles vers la lisière naturelle et fertile du site à l'ouest, le lac des Dagueys.



Croquis d'insertion du projet dans le site



Implantation des bâtiments

- 1 Bâtiment d'accueil
- 2 Bâtiment Filiale France «dune verte»
- 3 Bâtiment principal siège social monde

Un paysage en lanière est organisé; il comprend le parking, la voie d'accès principale, les allées arborées qui joignent les stationnements et le siège.
Les noues récupératrices des eaux rythment cette nouvelle organisation du stationnement qui est ainsi intégré à ce paysage nouveau.
Vers l'ouest, les merlons sont renforcés. Les terres déplacées, et replantées permettent de créer entre le centre aquatique et le projet une véritable protection.

Le projet de paysage cherche à :

- Créer des percées visuelles sur le lac,
- Puiser dans la palette végétale indigène et identitaire de ce morceau de territoire,
- Mettre en place une gestion différenciée sur l'ensemble du site pour favoriser la biodiversité,
- Intervenir de manière très ponctuelle dans l'emprise des zones ZNIEFF et Natura 2000.
- Intégrer le stationnement dans un écrin arboré dense,

La strate arborée projetée vient conforter le patrimoine végétal conservé. Afin d'accompagner les visiteurs et de proposer une mise en scène à l'échelle du bâtiment,

l'ensemble des grands sujets sont plantés sur les abords du bâtiment. Cette strate haute est composée de différentes essences forestières permettant de faire le lien avec l'existant.

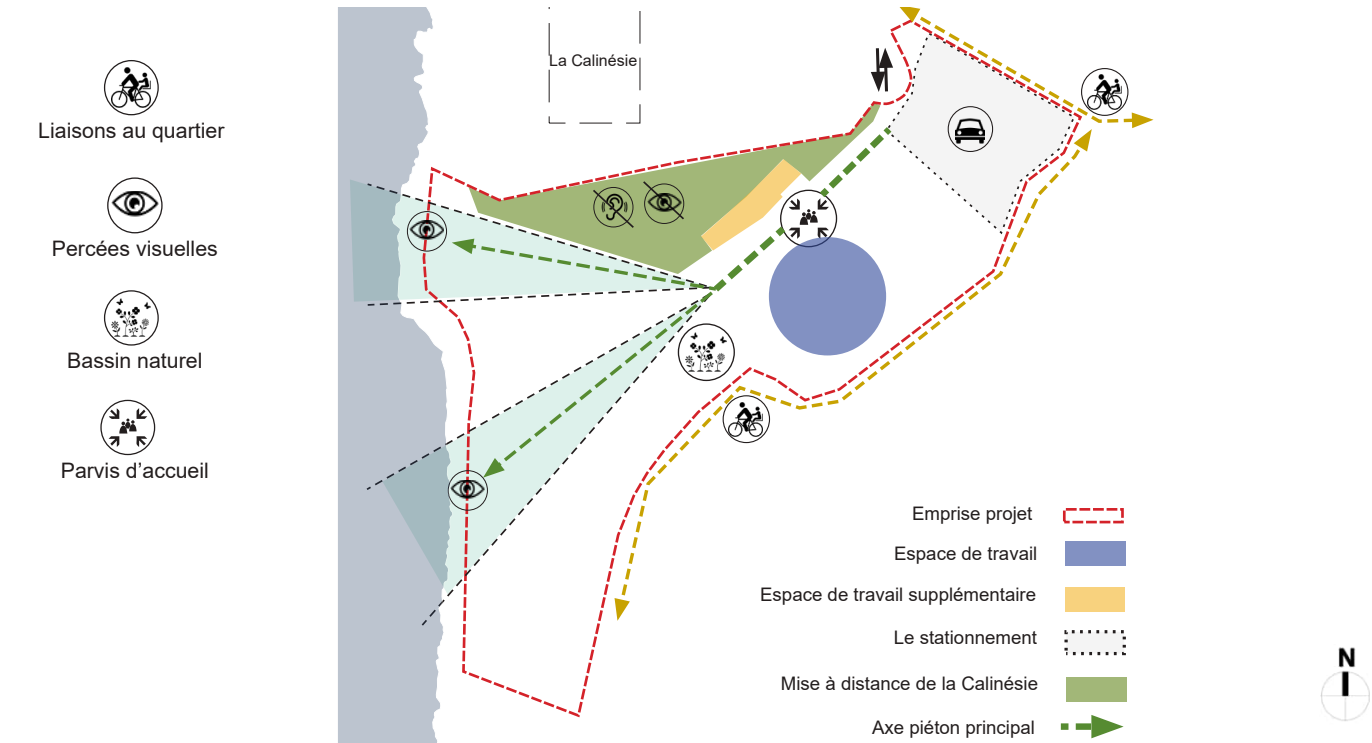
Une strate un peu moins haute permet d'intégrer les aires de stationnement et d'offrir des places de parking ainsi que des liens piétons jusqu'au bâtiment ombragées. La strate la plus basse viendra en complément des espaces largement conservés.

Le patio créé au cœur du bâtiment permet de :

- Retrouver un morceau de paysage posé dans l'écrin du bâtiment,
- Proposer une circulation qui surplombe le jardin.

Le péristyle permet de :

- Créer une succession de jardin de poches ou terrasses en lien avec les différents showrooms,
- Prolonger visuellement la présence de l'eau depuis l'intérieur du patio vers le bassin de rétention du parc,
- Proposer un cheminement sous couvert.



Principes d'insertion dans le site





PARTI ARCHITECTURAL
LE BÂTIMENT PRINCIPAL, TRAVAILLER DANS UN ENVIRONNEMENT NATUREL ET COLLABORATIF

UN BÂTIMENT ÉCOSYSTÈME

Le bâtiment fonctionne comme un écosystème : il se «nourrit» de son sol, son socle/rez-de-chaussée, vit et travaille dans les étages et respire, profite de la vue et des jardins en belvédère depuis le dernier niveau et le toit.
Le bas et le haut se répondent quelque part dans des usages communs et vivants «des pieds à la tête».
Le bâtiment de forme circulaire a une épaisseur de "corolle" de 18m. Il est évidé au centre autour d'un paysage intérieur : le patio.
Une trame constructive orthogonale de 5.4m x 5.4m assure la mise en place de plateaux polyvalents et souples pour des lieux aimables de travail et de vie. Cette trame permet une grande flexibilité des aménagements des espaces de travail : bureaux individuels, bureaux nomades, salons de travail, espaces de retrait.....etc.

Le rez-de-chaussée d'une hauteur généreuse de 4 m est très transparent car vitré sur toute sa hauteur sur une grande partie de ses façades intérieures et extérieures. Il forme un socle ouvert et vivant rassemblant une grande partie des espaces communs : le hall d'accueil, l'amphithéâtre, la conciergerie, les showrooms et le restaurant d'entreprise, tous réunis autour du patio. Ce sont à la fois des espaces distincts mais ouverts offrant des conditions de travail source de partage et de rencontres mais aussi des espaces «vitrines» destinés aux visiteurs. Les showrooms sont une vitrine active de l'écosystème avec ces salons de présentations orientés vers le lac, véritable fenêtre sur la nature.

Les plateaux de bureaux R+1 & R+2

L'ensemble des bureaux est irrigué par quatre noyaux de distribution qui comportent chacun un escalier, des sanitaires et les liaisons techniques verticales indispensables au bon fonctionnement des niveaux. Deux d'entre eux comportent des ascenseurs, les deux restants possédant néanmoins les trémies en attente de cet équipement.
Depuis le hall principal, l'ensemble de ces noyaux est facilement accessible en rez-de-chaussée, permettant ainsi aux salariés de regagner rapidement leur bureau.

Les bureaux en attique et le jardin sur le toit

Ce niveau par rapport au R+1 et au R+2 n'est que partiellement construit, il rassemble les bureaux de direction générale, du comité de direction, la communication, un restaurant VIP et des terrasses/jardins.

Il est connecté par trois noyaux de distribution dont deux connectés au hall principal.

Les jardins en R+3 sont accessibles également depuis le patio par des terrasses lovées autour de cette grande place intérieure et permettant d'atteindre le R+3 au moyen d'escaliers selon un parcours circulaire en belvédère jusqu'au toit.

Le paysage irrigue les espaces de travail par le biais des liens visuels et physiques:

- Chacune des deux façades donne soit sur le patio soit sur l'espace extérieur, toujours en relation avec un espace naturel boisé,
- Les coursives extérieures sur le patio et les terrasses sont des espaces de respiration, de ressourcement, de perspectives visuelles mais aussi de rencontres.



Un siège dans un environnement naturel, façade nord



Un siège dans un environnement naturel, façade sud

PARTI ARCHITECTURAL
LE BÂTIMENT PRINCIPAL

DES FAÇADES TRANSPARENTES MAIS
PROTECTRICES

Le bâtiment écosystème est entouré en périphérie d'un "bosquet" de poteaux en bois et métal, formant péristyle qui installe une façade épaisse et filtrante autour des bureaux.

Elle supporte les éléments de protection solaire ainsi que des éléments techniques liés à l'entretien.

Cet assemblage organique issu de l'observation de la nature formera pour CEVA un lieu unique avec une identité respectueuse du vivant, plus ancrée dans la localité et par cette figure affirmée dans son site, ouverte sur un monde en perpétuelle mutation.

- La façade extérieure épaisse se décompose en deux parties:
- La corolle extérieure : les poteaux, de formes organiques, sont en bois moisé avec lame métallique. Ils portent la toiture, faite d'une charpente en bois lamellé-collé couverte d'une toiture en zinc en débord qui assure une protection solaire. De plus, un caillebotis de teinte gris beige, positionné à mi-hauteur et suivant l'arrondi de la façade horizontale au niveau R+2 permet un complément de protection solaire ainsi qu'un accès pompier en façade.
 - La façade extérieure : largement vitrée, elle est ouverte sur le paysage environnant afin d'avoir un apport en lumière naturelle tout au long de la journée. Le verre est utilisé en mur rideau au rez-de-chaussée pour garantir une transparence au niveau de l'entrée et de l'amphithéâtre. Dans les étages de bureaux, des parties

pleines avec ouvrants rééquilibrent l'indice d'ouverture pour qu'il soit performant tout en restant confortable. Les parties pleines et menuiseries sont en aluminium de teinte gris beige.

La façade intérieure sur le patio est sensiblement mise en œuvre de la même manière que la façade extérieure, celle-ci s'adosse à des escaliers en béton blanc menant à des terrasses en bois, s'enroulant autour du grand patio végétal.

Les protections solaires sont assurées par des brises-soleils orientables extérieurs en métal.

Le béton est utilisé pour la structure du bâtiment, matérialisée par la trame constructive horizontalement et verticalement par les poteaux, refends et dalles. Avec de grandes qualités, telles que sa résistance, sa durabilité, son isolation phonique, il constitue un matériau très polyvalent. De plus, sa forte inertie thermique lui permet de réduire les consommations de climatisation et de chauffage.

A noter l'utilisation pour ce projet d'un faux plancher de 50 cm abritant l'électricité et les organes nécessaires au bon bon confort climatique (poutres froides) du projet.

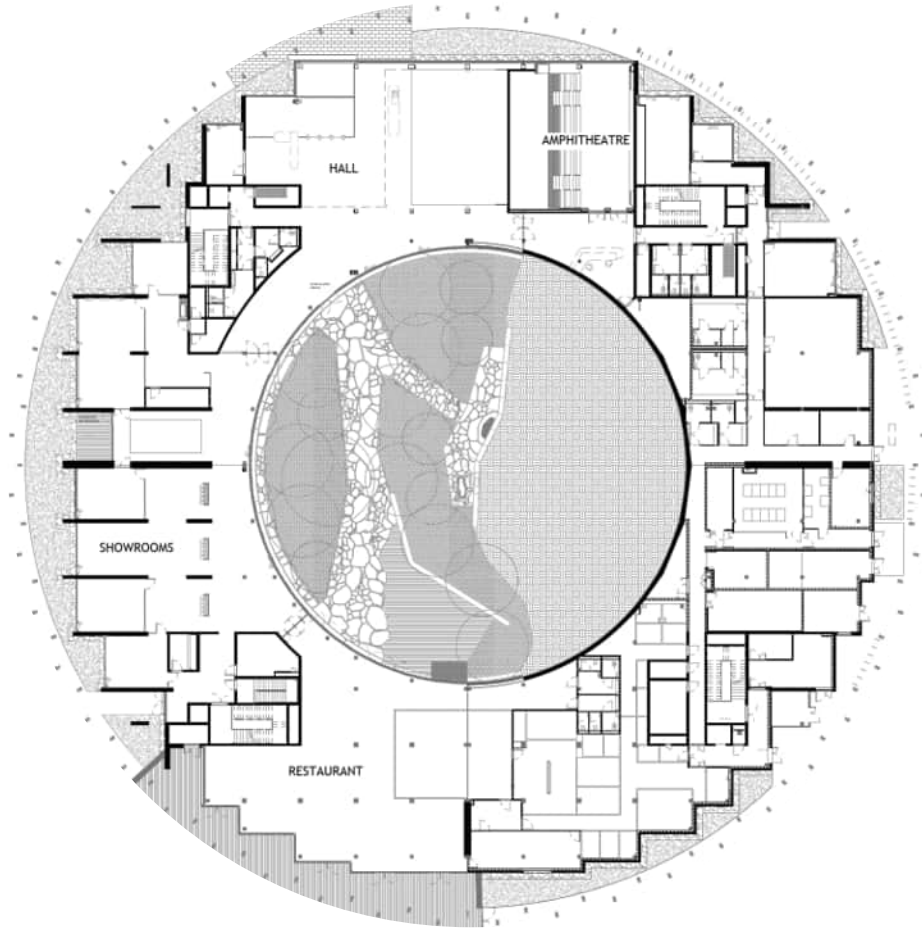


Croquis de la façade bosquet

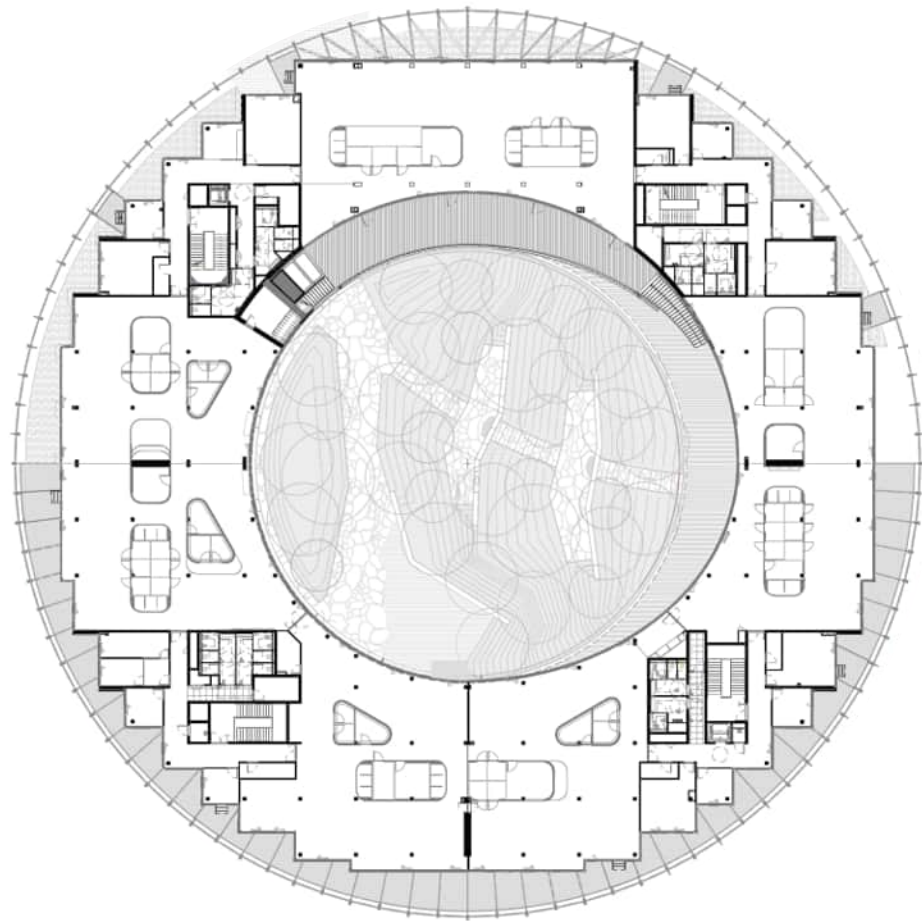


Une corolle extérieure composée de poteaux en bois moisé

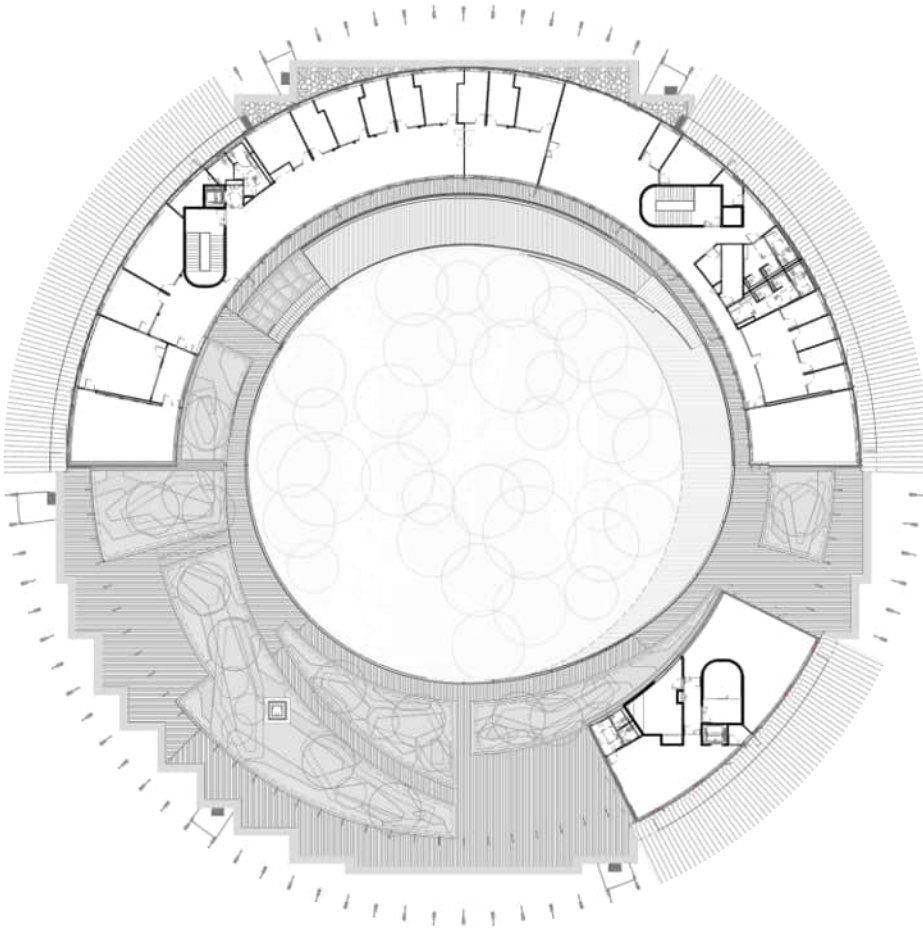




Plan niveau RDC



Plan niveau R+2



Plan niveau R+3



Vue toiture



Plateau de bureaux ouverts R+2



Le patio, véritable jardin intérieur



Des espaces conviviaux orientés vers le patio



Principe de bureaux partagés



Des espaces de showrooms au RDC très ouverts sur la nature environnante





Une salle de réunion avec des vues sur les jardins suspendus au R+3



Une nature partout présente



Une dernier niveau en attique et en bois





Des terrasses et des jardins suspendus au dernier niveau



PARTI ARCHITECTURAL
LE BÂTIMENT TERTIAIRE DANS LE TALUS

« LA DUNE VERTE »

Le bâtiment s'insère discrètement dans le merlon crée entre le centre aquatique "la Calinésie" et le bâtiment principal. Le bâtiment imaginé comme une lanière dans la continuité du talus, épouse ainsi la forme de celui-ci et dialogue visuellement avec le bâtiment principal.

Une terrasse en bois légèrement surélevée se développe côté lac et se prolonge sur l'avant de la façade principale offrant un large espace extérieur au personnel de CEVA.

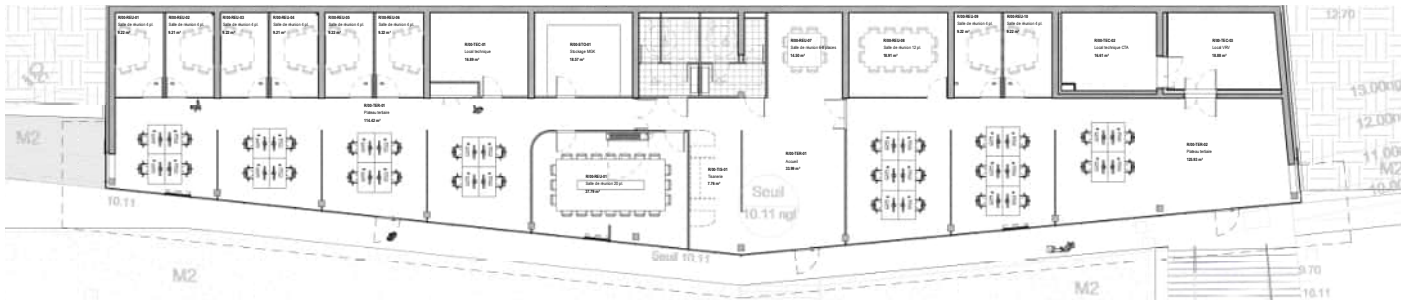
Le bâtiment se développe en RDC avec un espace de travail généreux, ouvert et transparent donnant sur une façade mur rideau toute hauteur semblable à celle du RDC du bâtiment principal et en proue sur la terrasse à

l'Ouest. La toiture végétalisée et largement plantée dans le prolongement de la pente du talus permet une intégration discrète.

Des brises-soleils /ombrières horizontaux en métal thermolaqué assurent la protection solaire du rez-de-chaussée.



Insertion du bâtiment « dune verte »



Plan du bâtiment « dune verte »



Le projet dans son écrin naturel, cherche à respecter l'environnement et l'écologie par l'utilisation de matériaux durables et de ressources énergétiques optimisées et renouvelables.

- L'utilisation du bois**, matériau biosourcé à faible bilan carbone, se décline sur l'ensemble du bâtiment:
- En façade avec du bois lamellé collé en douglas issu de forêts gérées durablement,
 - En charpente et en sous face des toitures,
 - En structure au niveau de l'attique,
 - Au sol par des parquets ou terrasses extérieures,
 - En parement intérieur pour certains bureaux ou espaces communs.
 - En panneaux acoustiques, avec de la laine de bois d'épicéa.

Des énergies vertes :
La géothermie permet de gérer le chaud et le froid grâce à un champ de sondes de 150m de profondeur.

La présence de panneaux photovoltaïques sur les ombrières du stationnement (4500m²) fournissent la totalité des besoins en électricité du bâtiment.

Les aménagements extérieurs sont réalisés avec des revêtements géosourcés : pavés/dalles en pierre calcaire et pavés en argile avec des joints enherbés, assurant une perméabilité des sols. Des gabions en pierre concassée assurent le soutènement du cheminement vers le lac . L'eau de pluie est récupérée par un système qui permet leur stockage et l'arrosage du jardin intérieur.

Le paysage existant renforcé par de nombreuses plantations permet de répondre au **enjeux de biodiversité**: enjeux de renforcement de la diversification du biotope, enjeux d'indice de chaleur et enjeux de qualité de vie des usagers du site.

L'ensemble des espaces paysagers constituent autant de niches écologiques en mobilisant les strates cryptogamiques, herbacées, arbustives et arborées.

Toujours dans le respect de l'environnement, les entreprises ayant travaillé sur le chantier du projet sont des entreprises locales, toutes de Nouvelle Aquitaine.



Vue sur les ombrières du stationnement support de panneaux photovoltaïques











BLP & ASSOCIÉS

Agence d'architecture & d'urbanisme

Fondée en 1986

5 associés - 29 collaborateurs

L'agence d'architecture Brochet Lajus Pueyo a été créée en 1986. Après 33 années de créations architecturales menées en trio, Olivier Brochet, Emmanuel Lajus et Christine Pueyo, ont été rejoints en 2019, par 5 nouveaux associés : Nicolas Aygaleng, Juliette Brochet, Valérie Gil, Brice Loquay et Nicolas Merlo.

Et l'agence BLP est devenue BLP & Associés. S'en sont suivies 4 années de travail conjoint pour opérer une transition naturelle jusqu'à la passation. Aujourd'hui, BLP & Associés souhaite continuer de mettre en pratique les valeurs qui ont fait grandir l'agence depuis le premier coup de crayon:

- > Une multiplicité de programmes et d'échelles de travail,
- > Une architecture durable et ambitieuse,
- > Une architecture qui compose avec le patrimoine,
- > Une architecture sensible aux usages et au bien-vivre,
- > Une attention au paysage et au contexte pour une architecture située,

Parmi les réalisations les plus prestigieuses, on peut évoquer la réhabilitation du Musée Fabre à Montpellier, celle du Musée de l'Orangerie dans le jardin des Tuileries à Paris, le Musée de l'Homme au Palais du Trocadéro au Palais de Chaillot, le Palais 2 l'Atlantique à Bordeaux, le tribunal de Mont de Marsan.



Bordeaux

Hangar G2 - 1 Quai Armand Lalande - 33070 Bordeaux
Tel 05 57 19 59 19
architectes@blp.archi

Paris

91 rue de Dunkerque - 75009 Paris
architectes@blp.archi